

Установа културе „ Вук Караџић“ – основана 2006. г. Оснивач ГО Звездара

- ⊙ ВИЗИЈА : Установа је носилац културних дешавања на општини Звездара и промотер сарадње са институцијама културе у Србији и иностранству.
- ⊙ МИСИЈА : Квалитетним и разноврсним уметничким програмима Установа задовољава културне потребе најширег слоја публике и омогућава заинтересованим појединцима и групама грађана да партиципирају у културном и свеколиком уметничком стваралаштву кроз трибине, пројекте, дискусије, драмске радионице.

ПРИНЦИПИ ПОСЛОВНЕ ПОЛИТИКЕ :

- ⊙ Подизање свести о друштвеној одговорности за стварање урбане, савремене локалне културне политике.
- ⊙ Остваривање права сваког појединца да учествује у културним програмима, развија и задовољава своје културне потребе.
- ⊙ Едукација младих за учешће у стварању културних програма.
- ⊙ Пуноправно учешће особа са инвалидитетом у стварању културних програма.
- ⊙ Принципи тимског рада, толеранције и солидарности.
- ⊙ Смањење трошкова
- ⊙ Повећање броја посетилаца
- ⊙ Остваривање значајног сопственог прихода

ПРОГРАМСКА КОНЦЕПЦИЈА :

Сцена Александар Поповић – булеварско позориште. Жанровски : комедија, сатира, водвиљ

Мала сцена КУЛТ – мале драмске форме. Сви жанрови. Предност- комедија, сатира

Одговорни за програмску политику: директорка Сања Ђурђевић и уметнички саветник.

- у 2010/11. уметнички саветник је био Радослав Миленковић, глумац

- у 2012/13 уметнички саветник је Егон Савин, редитељ.

Основни подаци и карактеристике рада:

	Просечан број запослених	Просечан број ангаж.по уговору
2006.год.	22	0
2007.год.	13	0
2008.год.	10	2
2009.год.	9	4
2010.год.	12	10
2011.год.	14	12

*** зараде се не финансирају из Буџета, већ из сопствених прихода**

Број објеката 1

Површина објекта м2 4.800

Две сцене : велика сцена и мала сцена КУЛТ

-велика сцена (број седишта) 400

-сцена КУЛТ (број седишта) 187

Мултимедијална сала (капаците) 100

Балетске-пробне сале –две (капацитет) 50

Учешће сопственог прихода у односу на средства из Буџета:

2008 око 70%

2009 око 60%

2010 око 75 %

2011 око 75%

Учешће из Буџета за инвестиције, текуће одржавање и набавку опреме:

2008.год.	22.432.104,20
2009.год.	42.740.000,00
2010.год.	14.720.255,13
2011.год.	14.400.000,00
Укупно :	94.292.359,00

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ 2008.-2012.

У 2008.години организациона структура Установе је значајно промењена у односу на ранију организацију., а са циљем функционалнијег повезивања и обједињавања послова. Ранији систем организације је иначе неодржив и превазиђен у савременом пословању, па се прешло на организационо-пројектну логику пословања. Установа је направила своју логику планирања, стратешку визију развоја, дугорочне планове као и акционе планове са редоследом активности и роковима. Урађена је детаљна анализа искоришћености радних места, и приступило се измени Правилника о систематизацији (ово је био наставак започете рационализације кадрова у 2007.години). Тако су новом организацијом рада утврђени и врло прецизно дефинисани радни задаци запослених, а укупан број запослених је са почетних 22 колико их је било у тренутку оснивања Установе 2006.године сведен на 10 стално запослених. Пошто се зараде запослених не финансирају из Буџета оснивача велики проблем од почетка рада Установе представља недостатак финансијских средстава за плате и хонораре ангажованих сарадника, нарочито зато што је велики део програма у Установи некомерцијалног карактера (савремени плес, инклузивне представе, радионице и трибине..)

Укупан број одиграних позоришних представа	<u>35</u>
Укупно одиграних плесних представа у оквиру Програма „ Београдски плесни центар“	24
Укупан број одржаних концерата	6
Укупан број књижевних трибина „ Вечери код Вука“	20
Укупан број радионица из Програма под називом „ Путеви и странпутице“	15
Укупан број реализованих премијера	<u>15 премијера</u>
	10 савремени плес
	1 инклузивна плесна
	1 дечија представа

1 мјузикл

2 позоришне представе

Број посетилаца свих програма Установе у 2008.години био је око 20.000

Од Фестивала који су одржани у организацији Установе најзначајнији је Фестивал дечијих позоришта „Звездариште“ и Фестивал аутентичног савременог музичког стваралаштва „ART&BLES-world music“.

У оквиру БИТЕФа у Установи је одржано 5 представа из пратећег програма „Битеф полифонија“. Установа је била организатор и суорганизатор 6 семинара, од којих су најзначајнији били : Округли сто на тему Култура за инклузију и дводневни психијатрисјки семинар „Људи говоре ..“.

Плесне представе су суфинансиране од стране Секретаријата за културу Града Београда у износу од 2.400.000,00 динара, позоришне представе су биле копродукцијске, као и инклузивна представа. Књижевне трибине „Вечери код Вука“ и Пројекат „Путеви и странпутице“ финансирани су као одбрани пројекти на Конкурсу Секретаријата у износу од 770.000,00 динара.

Финансирање Установе– укупно реализовано за програмске пројекте :

- из Секретаријата за културу 3.570.000,00 динара;
- из Буџета оснивача Градске општине Звездара 3.353.990,75 динара.

Установа је од продаје улазнице реализовала 2.294.710,00 динара, а од издавања простора 8.450.226,50 динара.

Учешће сопственог прихода у односу на средства из Буџета око 70% !

Зараде запослених (и остали расходи по том основу) исплаћени су у износу 8.727.122,39 динара. За материјалне трошкове (грејање, вода, струја, режијски материјал, птт, смеће, одржавање хигијене и др.) издвојено је 6.606.613,24 динара.

За инвестиције и набавку опреме реализовано је, из Буџета оснивача, укупно 17 малих јавних набавки укупне вредности 22.693.325,20 динара.

Анализа медијских објава рађена у децембру 2008.године доказ је да је Установа допринела томе да култура буде другорангирана тематска област у оквиру које је општина Звездара помињана у медијима. Током децембра је примера ради забележено 48 објава о програмима Установе (33 објаве су забележене у националним медијима и 15 у локалним медијима). Све забележене објаве о Установи имале су позитиван тон извештавања. Највећи публиците имала је инклузивна представа „Крива за Гауса“ чија АВЕ вредност 1.420.429,85 динара .

Велика сала пре адаптације



Велика сала после адаптације



Мала сцена КУЛТ пре адаптације



Мала сцена КУЛТ после адаптације



Шминкерница за глумце

Некад

Сад



У 2009.години

<u>Укупан број одиграних представа</u>	<u>72</u>
Укупан број одиграних позоришних представа	48
Укупно одиграних плесних представа у оквиру Програма „ Београдски плесни центар“	24
Укупан број одржаних концерата	22
Укупан број књижевних трибина „ Вечери код Вука“	28
Укупан број радионица из Програма под називом „ Путеви и странпутице“	12
Укупан број реализованих премијера <u>11 премијера</u>	
4 савремени плес	
1 инклузивна плесна	
6 позоришне представе	
<u>Број посетилаца свих програма Установе у 2008.години био је око</u>	<u>25.000.</u>

Посебну пажњу заслужила је светска премијера плесног пројекта „ Соло за три визије „, аутора Милоша Софреновића. која је изведена у продукцији Установе.

Од позоришних премијера: три су биле студентске-дипломске представе,

једна копродукцијска

једна екстерне продукције

једна у продукцији Установе.

Најзапаженији сценски пројекат било је извођење представе затвореника Специјалне затворске болнице Београд, који су први и једини пут играли пред публиком представу „Пиноккио 3 д“ у режији Александре Јелић.

Издава се и студентска представа „Кад си мртав мртав си“ у режији студента Владана Ђурковића и у извођењу студената прве и друге године глуме. Представа је целе сезоне играла у оквиру сталног репертоара.

Обзиром да су у Установи од почетка године до маја месеца трајали радови на реновирању фойеја и фасаде, програми су реализовани малим делом у пролећној, а већином у јесењој сезони.

Упркос недостатку адекватних услова за играње за време реновирања одржани су неки програми, као што је перформанс „ Испод нуле“ аутора Бојана Милосављевића, затим презентација рада познате енглеске групе Condaco Dance Company који су водили радионице за учеснике из 7 земаља из региона а пројекат је реализован уз подршку Британског савета и Европске омладинске фондације, као и представа „ Један соло Езека Ле Флока“ у сарадњи са Француским културним центром.

Несвакидашња представа, једини пут изведена у Београду била је и сајбер представа „ Кланица 5“, у режији Фахрудина Салихбеговића.

Од Фестивала који су одржани у организацији Установе најзначајнији је Фестивал дечијих позоришта „Звездариште“ и Фестивал аутентичног савременог музичког стваралаштва „ART&BLES-world music“.

У оквиру БИТЕФа у Установи је одржано 5 представа из пратећег програма „Битеф полифонија“.

У оквиру Интернационалног дечјег фестивала Радост Европе одржане су две представе.

Свечано „ отварање „ Установе уприличено је 04.11. и изазвало је огромну пажњу јавности и медија, обзиром да је цела зграда добила нов модеран и функционалан изглед.

Плесне представе су суфинансиране од стране Секретаријата за културу Града Београда у износу од 2.200.000,00 динара, позоришне представе су биле копродукцијске, као и инклузивна представа. Књижевне трибине „ Вечери код Вука“ и Пројекат „Путеви и странпутице“ финансирани су као одбрени пројекати на Конкурсу Секретаријата у износу од 770.000,00 динара

Финансирање Установе – укупно реализовано за програмске пројекте :

- из Секретаријата за културу 3.570.000,00 динара;
- из Буџета оснивача Градске општине Звездара 3.353.990,75 динара
- из Министарства за спорт и омладину (по Пројекту) 438.646,20 динара.

Установа је од продаје улазнице реализовала 1.581.471,60 динара, а од издавања простора 6.458.643,00 динара.

Учешће сопственог прихода у односу на средства из Буџета око 60% !

Зараде запослених (и остали расходи по том основу) исплаћени су у износу 8.443.859,83 динара. За материјалне трошкове (грејање, вода, струја, режијски материјал, птт, смеће, одржавање хигијене и др.) издвојено је 9.600.457,00 динара.

За инвестиције и набавку опреме реализовано је, из Буџета оснивача, укупно 18 јавних набавки укупне вредности 42.740.000,00 динара.

Улаз у велику салу

Некад



Сад



Фоаје на излазу из велике сале

Некад



Сад



Улаз



Сад



Фоаје велике сцене пре адаптације



Фоаје велике сцене после адаптације



Фоаје сцене КУЛТ пре адаптације



Фоаје сцене КУЛТ после адаптације



У 2010.

Укупан број одиграних позоришних представа	<u>167</u>
Укупно одиграних плесних представа у оквиру Програма „ Београдски плесни центар“	19
Укупан број књижевних трибина „ Вечери код Вука“	30
Укупан број радионица из Програма под називом „ Путеви и странпутице“	10
Укупан број осталих програма	77
Укупан број гостовања у земљи и иностранству	20
Укупан број реализованих премијера	<u>12 премијера</u>

2 савремени плес

1 инклузивна плесна

9 позоришне представе

Од позоришних премијера: осам у продукцији Установе и једна копродукцијска.

Број посетилаца свих програма Установе у 2010.години био је око 65.854

Број посетилаца позоришних и плесних представа 40.879

Број посетилаца трибина и радионица 3000

Број посетилаца осталих програма(конференц.,семинари,изложбе,концерти) 21975

Просечна посећеност позоришних представа око 70%

Учешће на Фестивалима :

„Арсеник и старе чипке“ –“ Вршачка позоришна јесен”;

„Арсеник и старе чипке“-“ Дани Израела “, Загреб

„Арсеник и старе чипке“- “Позоришни маратон” , Сомбор

„Више среће овај пут“ – “Позоришни маратон”, Лесковац

„Мастерклас Марије Калас“ – “Позоришни маратон”, Лесковац

„Ресет“ – “Инфант”, награда Нови Сад

„Последња шанса“ – Фестивал „Монодрама Српске“ (награда за најбољу представу); , Источно Сарајево

Од Фестивала који су одржани у организацији Установе најзначајнији је Фестивал дечијих позоришта „Звездариште“ и Фестивал позоришних игара (ревије позоришних представа из основних школа из више београдских општина).

У оквиру манифестације Дани Сарајева у Београду одиграна је 1 представа.

У фоајеу испред велике сале, на зиду испред улаза у салу постављен је барелјеф познатог српског драмског писца Александра Поповића, који је урадио вајар Глид Стојановић, а финансирала Установа. Велика сцена добила је име Сцена Александар Поповић.

Барелјеф Александра Поповића испред улаза у салу



Плесне представе су суфинансиране од стране Секретаријата за културу Града Београда у износу од 2.200.000,00 динара. Књижевне трибине „ Вечери код Вука“ , Пројекат „Путеви и странпутице“ и Пројекат „ Млада сцена „ финансирани су као одбрани пројекти на Конкурсу Секретаријата у износу од 2.400.000,00 динара.

Финансирање Установе – укупно реализовано за програмске пројекте :

- из Секретаријата за културу 4.600.000,00 динара; из Буџета оснивача Градске општине Звездара на основу Уговора о суфинасирању програмских трошкова 6.000.000,00 динара , на основу Уговора о финансирању материјалних трошкова 3.000.000,00 динара и по основу трансфера за :продукцијске трошкове, текуће одржавање и део материјалних трошкова 6.683.430,00 динара (што је укупно 15.683.430,38 динара)

Установа је од продаје улазнице и продаје представа на гостовањима реализовала укупан приход од 17.276.967,80 динара, а од издавања простора 12.392.378,50 динара.

Учешће сопственог прихода у односу на средства из Буџета око 75% !

Зараде запослених (и остали расходи по том основу) исплаћени су у износу 12.467.315,00 динара. Исплаћени су ауторски уговори (глумци, редитељи и остали ангажовани сарадници на пројектима) у висини од 10.311.021,27 динара и уговори о делу из пословања и уговори о привременим и повременим пословима у висини од 6.281.937,00 динара.

За материјалне трошкове (грејање, вода, струја, режиски материјал, птт, смеће, одржавање хигијене и др.) издвојено је 9.778.637,00 динара.

За инвестиције и набавку опреме реализовано је, из Буџета оснивача, укупно 5 јавних набавки укупне вредности 14.720.255,13 динара.

Биоскопска сала пре адаптације



После адаптације мултимедијална сала



У 2011. години

Укупан број одиграних позоришних представа	<u>190</u>
Укупан број осталих програма у продукцији УК „Вук Караџић“	50
- Изложбени програми	10
- Трибински програми	34
- Музички програми	6
Укупан број инклузивних програма у продукцији УК „Вук Караџић“	5
Укупан број гостовања других позоришта у УК „Вук Караџић“	9
Укупан број гостовања у земљи и иностранству	22
Укупан број реализованих премијера :	<u>8 премијера</u>

	7 позоришних представа
	1 савремени плес
Укупан број позоришних представа у продукцији УК „Вук Караџић“	17
Просечан број позоришних представа на месечном репертоару	28

Број посетилаца свих програма Установе у 2008. години био је око 77.954

Број посетилаца позоришних и плесних представа 43.979

Број посетилаца трибина и радионица 3000

Број посетилаца осталих програма (конференц., семинари, изложбе, концерти) 20975

Просечна посећеност позоришних представа око 75%

Учешће на Фестивалима и Наградама :

„ПР или потпуно расуло“ – „Дани комедије“ (награда публике), Јагодина;

„ПР или потпуно расуло“ – „Јоаким фест“ (награда за најбољу мушку и женску улогу), Крагујевац;

„ПР или потпуно расуло“ – „Нушићеви дани“ (награда за најбољу женску улогу), Смедерево;

„Добри ујкица“ – „Пургаторије“, Тиват;

„Звездарске звездице“ – „Пургаторије“, Тиват;

„Арсеник и старе чипке“ – „Пургаторије“, Тиват;

„Пси“ – „Фестивал независне културе“, Београд;

„Пси“ – „Патософирање“, Смедерево;

„Пси“ – „Tanc gemacht im Kulturzentrum bei den Minoriten“ ГРАЦ;

„Пси“ – „OFF FRAME“, Београд

Сабља димискија“ – „Театар фест“, Добој (награда за најбољу мушку улогу)

„Звездарске звездице“ – „Нушићеви дани“, Смедерево

„Добри ујкица“ – „Вршачка позоришна јесен“, Вршац

„Мој први пут“ – „Сцена фест“ Позоришни маратон, Инђија;

„Више среће овај пут“ – Лето на Гардошу, Земун

„Господин Фока“ - „Сцена фест“ Позоришни маратон, Инђија;

„Крива за Гауса“ –“OFF FRAME” фестивал Београд;

Финсирање Установе – укупно реализовано за програмске пројекте из Секретаријата за културу 0 (нула) динара; из Буџета оснивача на основу Уговора о суфинасирању програмских трошкова 6.000.000,00 динара , на основу Уговора о финансирању материјалних трошкова 3.000.000,00динара и по основу трансфера за :продукцијске трошкове, текуће одржавање и део материјалних трошкова 12.300.000,00динара (што је укупно 21.300.000,00динара).

Установа је од продаје улазнице на благајни реализовала 13.524.525,00динара и од гостовања представа у другим позориштима у земљи и региону 6.611.652,00динара што је укупан приход позоришта од 20.136.177,00динара и од издавања простора 17.154.814,87динара.

Учешће сопственог прихода у односу на средства из Буџета око 75%

Зараде (и остали расходи по том основу)запослених исплаћени су у износу 13.471.316,00динара. Исплаћени су ауторски уговори (глумци, редитељи и остали ангажовани сарадници на пројектима) у висини од 12.445.270,00динара и уговори о делу из пословања и уговори о привременим и повременим пословима у висини од 6.188.000,00динара. За материјалне трошкове (грејање, вода,струја,режијски материјал,птт,смеће,одржавање хигијене) издвојено је 9.499.124,71динара.

За инвестиције и набавку опреме реализовано је из Буџета оснивача укупно 5 малих јавних набавки укупне вредности 14.400.000,00динара.

Нова машинска сала

