



**ДРАМСКИ ПИСАЦ АЛЕКСАНДАР ПОПОВИЋ ДОБИЋЕ БИСТУ И СЦЕНУ У УК "ВУК КАРАЦИЋ"**

# СПОМЕН НАШЕМ ВЕЛИКАНУ

*У субоју премијерно изведена његова "Сабља димискија" у режији Горана Шушљика*

**А**ЦА у "Вуку" - овако би у најкраћем гласила вест која ће, извесно, обрадовати велики број поштовалаца једног од најзначајнијих драмских аутора прошлог века, Александра Поповића. Тако ће један српски великан "угостити" другог, у маниру наше најбоље традиције: наимае, у УК "Вук Караџић" планирају да до јесени (тачније рођендана писца, 20. новембра) у фоајеу зграде поставе његову бисту, а Велику сцену назову "Сцена Александра Поповића".

- У разговору са глумцем и редитељем Ралетом Миленковићем, иначе задуженим за репертоарску политику куће, дошли смо до закључка да је Аца Поповић заслужио не само да се игра на нашој сцени него и да добије место које ће му трајно припадати - објашњава Сања Ђурђевић, директор УК "Вук Караџић". - Последњих година живота и приватно је овде проводио много времена, а

такође режирао Егон Савин), током викенда је премијерно изведена његова "Сабља димискија" (Горан Шушљик), а до постављања бисте у фоајеу позоришну публику ће дочекивати велики портрет - фотографија писца.

Овим плановима се заправо заокружује велики преокрет у раду установе која је до 2006. године готово деценију и по пружала гостопримство Позоришту на Теразијама (док је њихова зграда била у реконструкцији), али и неким приватним продуцентским кућама:

- Потом је 2008. године уследило наше велико реновирање - објашњава Сања Ђурђевић. - Прво Велике сцене са 400 места, а потом Мале сцене "Култ" са 180, а пре неколико дана завршили смо и мултимедијалну салу (некадашњи биоскоп "Вук") у којој ће се одржавати трибине, пројекције и промоције. У плану нам је и сређивање балетске сале на трећем спрату (на површини од око 250 квадратних метара), док ћемо на кровној тераси направити летњи биоскоп, односно сцену на отвореном.

Наша саговорница наглашава да уз свесрдну помоћ општине Звездара (која је и оснивач УК "Вук Караџић") желе да на познатој адреси направе ексклузивно позоришно место у Београду, на чијем су репертоару пробрани и популарни наслови попут представа "Мастер клас Марије Калас", "Арсеник и старе чипке", "Хипертензија", "Последња шанса", "Лилика", "Тртмртживотилисмрт"...

- Пошто немамо новца за сопствену продукцију, а желимо квалитетне и уметнички вредне наслове, определили смо се за два модела: широке копродукције, као што је, на пример, нова представа "Сабља димискија" (УК "Вук Караџић" у сарадњи са продуцентском кућом "Eye то

eye", културним центрима Панчево и Лазаревац), или преузимање 'проверених представа из других позоришта које из разноразних разлога нису више на њиховом репертоару. Такав је случај са "Свињским оцем", који смо "преселили" из Крушевца. Било како било, ову сезону завршићемо са десет наслова у програму, а у јуну ћемо премијерно извести драму Небојше Ромчевића "Потпуно расуло", у режији Егона Савина. ■

**В. СТРУГАР**

се са овом професијом нашла на тим функцијама, Сања Ђурђевић каже:

- У свету су системски терапеути често менаџери, јер своја предузећа третирају као целину која склапа контакте са другим установама. Мој стручни, као и лични поглед на свет, помаже да "Вук" повежем са другим системима као што су невладин сектор, одређене институције, школе, па и маргиналне групе. Ипак, у програмском делу је моја "десна рука" уметник Рале Миленковић, а

позоришних људи имамо и у организацији куће: глумица Тања Кеџман је менаџер за продају.

## ТЕРАПЕУТ У КУЛТУРИ

**ЗАНИМЉИВО** је да је наша саговорница по професији системски породични терапеут! Пре "Вука" била је годину дана директор Културног центра у Јагодини, а на наше изненађење да

*Жеља да се  
направи  
ексклузивно  
позоришно место*



представа "Тамна је ноћ" (Егон Савин) почетком деведесетих изведена је више од три стотине пута. Било је то на тек формираној Малој сцени (неформално названој Култ театар), која је са "Оксимороном" Светислава Басаре (режија Дејан Мијач) брендирала ову сцену. Наш омаж Аци Поповићу почели смо трајним постављањем на репертоар "Свињског оца" (које је у Крушевачком позоришту

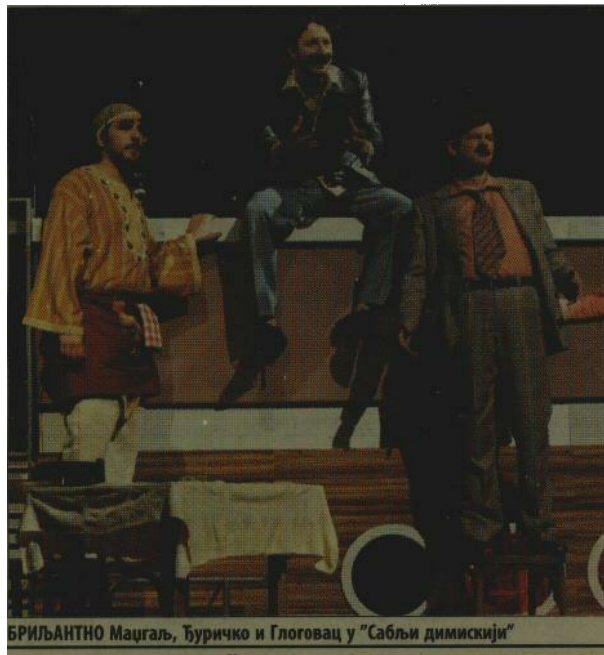
Strana / Page: 15

Rejting / Reach: 0

Država / Country: SERBIA

Površina članka / Size: 444 cm2

2 / 2



БРИЉАНТНО Мацгаљ, Ђуричко и Глоговац у "Сабљи димисији"



ЕСТРАДНО Сцена из представе "Сабља димисија"

Фото В. Данилов