



„Sablja dimiskija“ Aleksandra Popovića na sceni „Vuk Karadžić“

Gorča farsa u jednom parčetu

Beograd - Na Velikoj sceni Ustanove kulture „Vuk Karadžić“ 8. maja u 20 sati je premijera komada Aleksandra Popovića „Sablja dimiskija“ u režiji Gorana Šušljika. „U pitanju je predstava koja je san svakoga ko formira repertoar ili identitet jedne pozorišne kuće“, istakao je na jučerašnjoj konferenciji za novinare u „Vuku Karadžiću“ glumac Radoslav Milenković, inače umetnički direktor ove stare-nove teatarske scene. Pre svega zbog pisca, modernog klasika naše dramske književnosti, čiji su počeci vezani za ovu kuću, ali i zbog dobre glumačke podele u kojoj su zvezde savremenog srpskog glumišta - Nebojša Glogovac, Marinko Madžgalj, Nikola Đuričko i Boris Milivojević. Tu su i Devojke, studentkinje glume, koje, zajedno sa Milivojevićem predstavljaju i KUD „Sablja dimiskija“ zadužen za muziku u predstavi prema songovima i naznakama samog Popovića.

Komad, koji je Popović napisao još šezdesetih godina i koji je od tada igran samo dva puta,

vremenski neodređen, vrlo je aktuelan i žanrovski precizno definisan kao farsa, istakao je Šušljik. Štaviše, u podnaslovu stoji da je to „gorča farsa u jednom parčetu“. Ekipe predstave nazvala je još i „papazjanijom“ u kojoj se sastojci nikad tačno ne znaju, pa tako ni „ukus“ koji će, kad bude „skuvana“, publika osetiti. Jedno je, međutim, sigurno, u pitanju su tri lika, koji postoje oduvek i zauvek, u okvirima kafanske žanr scene, koji iz te pozicije grade srpsku istoriju, politiku i, što je najstrašnije, na taj način kreiraju i naše živote. Scenografija u predstavi delo je Aleksandra i Snežane Subotić, a kostimi Lane Cvijanović, dok je za koreografiju bio zadužen Miloš Paunović. Iza projekta su stali i Ministarstvo kulture (koji bi ovu predstavu trebalo da uvrsti u svoj program gostovanja Srbije u Srbiji), Centar za kulturu iz Lazarevca, Grad Pančevo, Rudarski basen Kolubara. Repriza predstave je 9. maja, 14. maja biće izvedena u Pančevu, a 16. u Lazarevcu. **I. Matijević**